





族主義與帝國主義

中國民族運動的正確底實踐

說起帝國主義，我們中國人未嘗不切齒痛恨者。十九世紀以來的中國史，充滿着帝國主義的暴行的血腥氣，百年的歲月，我們含着淚忍受帝國主義的宰割和侮辱。帝國主義不但是中國的死仇，且爲世界人類的公敵，戰爭，失業，饑饉，社會不安，物價高漲何一不是帝國主義的罪惡。帝國主義一天不絕滅，世界一天不能太平。

這幾十年來，我們天天高喊「反帝」。可是一知彼，百戰百勝，在一「反帝」以前，我們非先把帝國主義的本源不可。產業革命產生了自由主義的，個人主義的資本主義經濟，在這經濟的基礎之上，獨立不羈的民族國家接踵地被形成。立立的民族國家在國內承認個人的自由競爭，招來貧富懸隔和階級鬥爭，且應發達的資本主義經濟的要求，在國外展開殖民主地的爭奪戰，露出帝國主義的兇獍面目。所以帝國主義不過是資本主義和民族主義的私生兒而已。

十八世紀歐洲民族主義勃興的結果，引起帝國主義的問題，歷史已明示我們，故我們在進行反帝民族主義的時候，不可不警戒自己，否則民族主義完成的後的中國自己也會變成新的帝國主義：這一點孫中山先生已一再告誡我們。

在理論上，孫先生的民族主義因為是民權主義的，民族主義，國家的總力不致成為少數野心家發揮私欲的的樞紐性和無政府狀態得事前被防止，所以不會變質為帝國主義。可是在實踐上，我們却不得作如許樂觀。重慶政府在事變以前，早已墮為封建軍閥和江浙財閥——歐美資本主義的附庸——的聯合政權，軍事獨裁代替了全民政治，布爾喬亞本位抹殺了大眾的福利，在重慶政府的措置中，我們找不出民權主義和民生主義的影踪。重慶政府一方緊密對於歐美的依賴，白甘套上列強的金籠，他方高喊「為民族獨立而戰」，

它的矛盾，姑不置論；縱令退一步講，蔣介石式的民族主義得以實現，則軍閥和金融資本挾持下的中國，那時一定蹈歐美列強的覆轍，變質爲人類公敵的帝國主義國家。一己所不欲，勿施於人」，是我國的道德的教律，難道有尊貴的王道傳統的中華民族自願以無恥的掠奪爲榮嗎？這麼說來，這次中日事變可以定義爲日本爲消滅中國帝國主義化的因素所發動的戰爭，這是我們對於中日戰爭的意義的新解釋。因此我們應該共同起來和友邦協力撲滅這因素，使中國的民族運動得向正當的方向展開。正統國民黨已覺悟過去的錯誤，以實施憲政，改善民生，勵行睦鄰爲政綱，在清三前提之下，進行民族運動，這才是民族主義的正確的實踐，與大亞細亞主義及大同世界的思綱組成中國革命的三部曲。

要，政權非民主化，自由競爭的經濟組織，使歐洲成為帝國主義爭霸的修羅場。假使我們以十六世紀的民族國家理論，以自由主義的，個人主義的方法，求中國民族主義的實現，則成敗姑不置論，縱今成功，至多也不過在火藥氣的國際社會，多添一個面目兇獍的中國帝國主義而已，有害於世界人類，無益於中國民族，已如上述。所以就對內而言，今日中國所需要的，是民權主義的，民主主義的民族主義。就對外而論，今日中國所需要的，是協同的民族主義，即對民族獨立，求民族協和。但是民族主義和世界主義之間，尚橫着中間階段——大亞細亞主義，今日而唱世界主義，其缺乏實現性，明若觀火，我們偉應在地域上，文化上，血緣上有密切關係的東亞諸民族之間，樹立民族協和的模楷。在這意義，筆者主張，我們應在東亞協同體的發展中，爭求民族主義的完成，這是中國民族運動的必然底命運。

## 芬蘭境內發生新激烈戰事

拉多加湖北部蘇軍再度繼續進攻芬蘭

# 基滿里米北方發生新戰事芬奮勇抗戰

美機運抵巴爾經瑞捐鉅款援芬

△赫爾辛塔二十一日路透電：據路透社特別通訊員自芬蘭中東北戰綫司令部報稱：芬蘭中戰綫基滿里米以北發生新戰事，芬人抵抗蘇軍二萬人，頗為激烈，自芬人在蘇美沙爾米大勝以來，此陣地之戰爭應以此次最為重要，基滿里米係在蘇美沙爾米南部，離蘇邊界約三十里，拉多加湖北部之紅軍仍繼續實施猛烈進攻，據軍事當局聲稱，目前在該陣地作戰之蘇軍係自大戰開始以來調來之最優秀援兵，武裝及武備非常齊備云

# 蘇軍再度繼續進攻

地之溫度在攝氏零下二十度以下，視力甚明，利於偵察飛行，前數星期間，芬蘭大炮炮塗以白色，芬兵士均着白色制服，以致蘇空軍人員難以與四週之大雪辨別，目前視力業已明顯，飛至一千公尺之高度即可辨明芬軍之活動，星期二晚加里尼亞戰線繼續猛烈之砲擊，費堡及伊克雷斯可聞隆隆之砲聲。據芬蘭各界聲稱，敵軍長排列大炮不斷轟擊，芬後方防線亦遭重大損失，星期一蘇空軍再度襲攻芬蘭南部各鎮，並向亞波瓦蘭大規模之空襲，據芬蘭方面之消息，此次襲攻之結果計三十人斃命，五十人受傷，前四十八小時之間芬空軍亦甚活躍，據聞芬機飛至托約基至拉多加北部之蘇軍陣地投彈數十枚，星期二稱，大批芬機昨晚曾實施偵察飛行飛越列寧格勒，克朗斯德及麥姆斯托克，芬空軍人員深知三鎮業已實施燈火管制，蘇軍官兵及兵士三人乘黑暗不明之際，由航空降落奪取降下，落於基爾克島至費堡間之地，已被獲為俘虜云。

蘇空軍在芬蘭活動

將向報界代表官稱，自芬戰爭勃發以來，蘇六五〇縱襲攻芬蘭，

## 芬軍擊退進攻蘇軍

稱，加里尼亞海峽之芬軍任泰帕爾擊退敵軍海攻，敵軍士約六十人陣亡。

希特勒演說

倫敦政界對希氏演詞頗注意

# 美將正式表示比報激烈響應

法當局認為仍待研究

特丹三十  
由美各廣播電台廣送，  
但接收時大受阻止，據  
局于星期六宣稱  
勒之演詞，並不  
可斬頭連論，繼

特勤在其演講中所稱之播送顯然係爲有關民衆所阻止，美國務院及白宮尚未評論希氏演詞，故詳細之評論尙待希氏向法接達。

示，不日可望正式發表。

▲布魯塞

人向外國新聞記

刻印象，據法外

力證言之。謂他

日海通電：希特勒之演詞使比國發生甚強印象

氏演說之第一段，據「晚」報稱，希特勒係答

美國  
▲紐約三  
十一日海  
尤甚，「現世」報論稱，德國對於勝利實有絕大之志願，有圖子界之

電：星期二下午及晚間，紐約各報以大標題，其封面上刊登希特勒評論，迄今亦不可得，但自星期三各報之主旨觀之，希氏之演詞已引起社評，顯然在末

起比國激烈響應云

# 法國

▲日內瓦  
三十一日  
巴黎之反響，日內  
認為希氏之演說  
是對本國進文

晚報數種已將希氏演說全文刊出。海通電：據星期三下午一德國全國最後之

支配權的爭霸而戰着，再者今日我們東亞人對抗歐美白色文明而發展，於

東亞的盟，但是沒有要使東亞隸屬於自己的野心，有着這樣吧。

可獲取現實政治的郭秀峰「有成立工業不可。」

我覺得日本獲取東亞問題的優先權，就是由國家的能力和力量而決定嗎？

胡蘭成：「把東亞的關係，那是說原一雖說

承認的問題。但是我反對因日本是在東亞最早完全獨

政治體制糾纏成反主  
主義的，和把中日關  
係按置於如同美國和  
在莫時代歐

關係呢？還  
前的英法關

上，是個別的問題。郭秀峰「日本不是要吧中日共存共榮的

阿美利加合衆國最  
早成爲文明國，所以  
不能不支配南北兩美

政治經濟關係，置於  
如同英國和加拿大的  
關係之上嗎？我們反

現有的政策是：英、法、意、日、蘇聯五國在歐洲的勢力範圍，應由這五國均分。美國在美洲的勢力範圍，應由美國獨占。

若最初的文明國必  
英國爲工業國，把  
加拿大作爲隸屬的農  
郭秀峰一  
關係，是說  
系，祇會形

那亞摩羅巴等，在今日也該由希臘支配，亞細亞等，在今日中然把中日關係，也造成這個樣子，那不是實明的構想，也不是係。

亞細亞等，在今日中國這個樣子，那不是實明的構想，也不是係。

一日  
 芬蘭  
 百架  
 郎云  
 法當  
 希特  
 有任  
 希氏  
 冤，  
 第個  
 有深  
 發言  
 宜稱  
 回法  
 面論  
 變，  
 連及  
 之尤  
 之態度  
 尤全實  
 目的，  
 子刊登  
 該報對  
 出任何  
 要表社  
 教及巴  
 此政界  
 係在未  
 則，向  
 呼籲云  
 不具備  
 的內容  
 也非具  
 的條件  
 覺得中  
 像英法  
 英法關  
 的英法  
 今日以  
 呢？即  
 問題法  
 ，而某  
 取了優  
 時代像  
 外交般  
 交進入  
 是那種  
 是那種  
 質的關  
 方獲取  
 屈服，  
 位的圖









### 渝節約建國儲蓄券

## 香港政府禁止發售

### 財政監理官畢打士談稱 與非常時金融條例抵觸

中聯銀行香港分行於十月間發行一種節約建國儲蓄券，由全國郵政總局發行，海外方面則分別委託香港各銀行及商店代理發售，香港方面則分別委託各銀行及商店代理發售，香港方面則分別委託各銀行及商店代理發售...

### 港電外銀均有供塞

## 外匯先緊後回

滬訊：昨日本市外匯市一箱有到，各推銷商店以是貨之買，各推銷商店以是貨之買，各推銷商店以是貨之買...

### 國戶復起猖獗

## 油豆猛升不已

上海航訊：食油市況初定，故市面漲風頗熾，頗有無止境之勢，昨日各商因漲風所激，國戶復起猖獗，油豆猛升不已...

### 天降大雪

## 松柴市價復漲

中聯社武漢訊：松柴市價在上年一度高漲後，曾一度回落，在每担三元以上，通關運往各處，因天氣驟寒，松柴市價復漲...

### 來源有到

## 蝦蛋回鬆

本報訊：蝦蛋，亦稱蝦，廣東產，味極鮮美，人多喜食，惟以來源稀少，市價常昂，近因天氣驟寒，蝦蛋來源有到，市價回鬆...

### 青豆市價趨漲

本報訊：青豆，為日常食糧，銷路頗旺，前兩週因天氣驟寒，青豆市價趨漲，每担由三元二角漲至三元五角...

### 春節屆臨多燃燈燭

中聯社武漢訊：洋燭銷路本極平穩，因人民為節省，因煤油燈燭，多燃燈燭，春節屆臨，多燃燈燭，洋燭銷路本極平穩...

### 現棉趨勢平

上海航訊：現棉趨勢平，因紗花漲勢平，故市面漲風頗熾，頗有無止境之勢，昨日各商因漲風所激，國戶復起猖獗...

### 銷場頓減

本報訊：手梅，乃青梅製成，產自蘇杭各地，其用途以糖漬店所採用者為多，銷場亦頗不弱，因天氣驟寒，銷場頓減...

### 柿餅暢銷

本報訊：正當銷場之柿餅，市價正趨平穩，因天氣驟寒，柿餅暢銷，市價正趨平穩...

### 雜貨類

本報訊：雜貨類，市價正趨平穩，因天氣驟寒，雜貨類，市價正趨平穩...

### 煤炭類

本報訊：煤炭類，市價正趨平穩，因天氣驟寒，煤炭類，市價正趨平穩...

### 照相材料批發

銀星牌干板 長城印畫紙 一大華洋行 (官廳用) 民生路三二四號

### 楚宮古物集會社

本社現欲招集古物，凡有古物者，請至本社洽談，地址：民生路三二四號

### 日本通運會社

本社現欲招集古物，凡有古物者，請至本社洽談，地址：民生路三二四號

### 上海千機機廠

駐漢發行所 開設漢正街 貨要好價要巧請到千機機廠一瞧

### 上海帽店

呢帽專家首 定價任便 不欺不騙 支店：漢正街

### 怡記商店

網緞衣著 花色繁多 價格公道 支店：漢正街

### 黃蝠牌香

香味好 價錢巧 支店：漢正街

### 泰昌永

先行交易 泰昌永 燈汽 件另單批 發批

### 東來順飯店

本飯店特聘北京名師精製高檔席席 味美肉鮮 肉湯鮮美 油鹽適口 色香味俱全 歡迎各界光臨

### 小翠家

地址：花樓街 小翠家中巷十二號

### 雜貨類

本報訊：雜貨類，市價正趨平穩，因天氣驟寒，雜貨類，市價正趨平穩...

### 煤炭類

本報訊：煤炭類，市價正趨平穩，因天氣驟寒，煤炭類，市價正趨平穩...

### 雜貨類

本報訊：雜貨類，市價正趨平穩，因天氣驟寒，雜貨類，市價正趨平穩...

### 煤炭類

本報訊：煤炭類，市價正趨平穩，因天氣驟寒，煤炭類，市價正趨平穩...



足下有何親。怎二位易  
地皆然，我全不信。今  
日一年盡，明朝是新春  
。化紙錢，燒金銀，奠  
酒壚，把香焚，我央你  
離了我的門，不怪你棄  
舊迎新。

會禮須在附近航船處探消息，且一本有二十六利之希望，其起局尤不限制，少至三分，多至數十元，皆可，故航船營業，莫不利市倍也。

花會共有三十六門，依人品而分為數項，如明珠上招合同良玉爲美，女，天申天良茂林爲和尙，安士爲尼姑，青雲爲道士，太平爲皇帝等等，又每門若有一動物相屬，如坤山屬虎，光明屬白馬，合海屬青龍，天山屬鷹，鷄等，且更有名曰副吉者，（俗稱虎），如會賽爲坤山之副品，天山爲鷄之副品，安士爲吉之副品等，慣打花會者，均能逐一答之，歷歷如數家珍也。

女子的服裝，自古來，式樣各有各的不同，有愛艷麗的，有喜樸素的，淡裝濃抹，隨着各人的心所好以爲定。

關於女子服裝式樣的問題，好像在每年中，總有許多人在研究，着極繁之都市，青年學子，我國學校當局，對於學生的風紀，是一向注重，所以中國的道德，和孟子的學說，都爲世界各國所重視，漢口爲四方維輻之地，人口密集，良莠不齊，確爲一極繁之都市，青年學子，受其累了。

贊佩，不過學校中提倡節約，設立風紀科，不准學生穿華麗衣服，抹粉塗脂，與着高跟鞋，燙髮勾肩等事，假如能一實行，那愛好時髦的女學生們！未免要太受其累了。

據路透社電訪員積八十年之調查所得，謂世界女人的手，要算中國女人的手最優美，其次要算印度女人的手，印度女人的手是世界上軟軟的，伊們的手指，一直可彎到手腕，美國女人的手，也還不錯，不過因為運動太劇烈，以致強硬了一些，德國女人的手，是世界上粗劣的，雖然是圓秀，雙手却同田間女子的一樣，英國女人的手，也很粗劣，並且還筋骨顯露，法國女人的手，並不是不優美，實在是太弱了，又說，世界上最會用伊們的手的，要算西班牙女人，尤其是抽烟或擦皮的姿勢，更美觀非凡，最後該訪員確得結論道：手美者國必強，這話如果確實，真是有些巧極了。

元旦，雖極繁盛之街衢，皆閉門息業，惟見有婦女進香於寺廟遊行於通衢而已，午後，則茶館戲園遊人甚多。

黃陵之歲暮新年  
黃陵居民，以十二月二十四日為小除夕，凡耕叩首，乃迎神與牛以歸。

又土牛紙牛各一，土牛之製，以板發一條，塗以爛泥，裹以蘆蓆而已，紙牛，則依乾天監所頒，以五色紙紮成，空其中，實以五穀，即翼日各官所鞭打者也，官蒞廟壇，先祭，一跪三叩首，乃迎神與牛以歸。

諺云：百年難遇歲朝春，青浦諸聯於乾隆壬辰辛亥，嘉慶庚午，三

漢口廣播電台播音節目  
二月二日（星期五）  
呼號 X O J D  
速率 1010 KC

廟，皆用高椅，廟前二人一席，賦詩飲酒，行家入禮。

歲云暮矣，除舊更新，人所共欲也。因於除夕作送窮神文，無非爲讀者諸公祝福而矣。文曰：

做人休做富家翁，  
 畫積金銀後積銅，  
 儲得多少錢沒用處，  
 千家叫苦萬家通。  
 (註罵也)

(半解)  
前清光緒十八年春，  
充官師，茲錄老佛爺  
出宮中稱太后之老佛爺  
於宮中舉行元宵燈節  
上製精巧綵燈數百盞，  
並有雅馴詩話，  
中者有賞。(已成宮  
定例)是日太后夜宴  
飲酒醉舞，忽詩興勃  
發，即席吟曰：物壯紙  
黃兒，人在牆外入，打  
爲鶯兒，好夢回關塞  
華理臨侍奉身族及  
太監宮女論曰：汝等

試猜之，良久均莫應  
太后逼察諸人，瞥見  
稚年宮女英某者，似有  
欲言之色。太后指名喚  
曰：汝試言之英某  
曰：爆竹耳，太后大  
悅，汝能此耶，試作  
謎，與老佛爺猜否，英  
連應不絕，太后喜甚  
曰：汝放胆爲之英跪而  
進人語說天上舊有紅  
蓮花三雨更不解其  
爲落花生，太后嘆曰  
詩何典雅，此臘燭也  
當防李蓮英查該女家

俊華就拿了一自來火，點燃了香燭，插在坟前，與彬凌並立，她不由自主的哭泣起來。斷斷續續的訴道：「表妹！親愛的，你歡喜的蔣先生來看你了，你知道不？他是無法實現你想，滿足你的希望，他願意今後接濟你的家用，你的英瑛現在笑而安吧！」

彬凌此刻也號啕大哭，是他有生以來第一次恸哭女人——情人的情人，這時好像是天愁地慘的環境，包圍了他們二人。最的向俊華說：「華妹！我有上帝和你的面前，宣佈文秀是我的，因為我們接談一次，她親口許可我們訂婚，我也承認喜如此，可恨環境不許……」

她的咽喉哽住了不能再說下去。

一彬凌！只要你到死時，還記得她的名字，我敢代表她說

彬遠感傷而又懊悔的說道：「總之，假使我當日有勇氣，答應了她所要求，而我們還歡喜快樂的在一塊兒麼？」

夜幕漸漸上升了，文秀的靈魂，似乎的「心祭」墳前的燭光搖曳着，正像她生靈了，又彷彿文秀已依附着他的身旁，又好像他的毛骨有些壞壞了。在飄忽里又幻香，他的名義，刻了一塊大石碑，上面題着「回家時，已是黑地漆天，滿城燈火了的義墓，刻了一塊大石碑，上面題着」送到的墓前豎立着，他的心似覺得稱上的字跡還是鈎畫了，發出金色的光耀呢

專聘成都廚師  
辦理最高尚四川菜  
設備幽雅西式化  
烹飪味合理化  
價格經濟化  
衛生化  
合衛

巴黎川菜社

(地址)  
法租界永貴里口  
(鐵路飯店隔壁)

喜廳壽廳  
一應俱全  
專辦  
中外筵席

特設雅座  
隨意小吃  
飽餃麵點  
味美適口

歐美食物  
洋酒罐頭  
西點糖菓

送禮佳品

廣包麵館

和記

紅樓飯店

注意新添女浴室

本飯店開設漢臬歷有年所地址適中清潔房間整齊空氣流通早為各界人士贊許有口皆碑茲為便利顧客起見特設女浴室全樓汽達開放以備閨閣名媛赴廳瑣境需要內部裝置一切富麗堂皇無不合乎衛生接待尤稱週到所僱熟練茶役招待殷勤房間定價低廉照碼打折是特別克己設備完善摩登特聘京師名師各界冬季宴會之最佳餐廳敬希惠顧無任歡迎

地址法租界公德里口

菜館類

**高爾調味粉**

上海中南廠出品

◀宜便更豐味牌副▶

鮮最知方試界名請買銷廣推欲意

價減律一時同貨年部味海

◀號五一街正樓花棧口漢▶

寶大祥海味號  
經理家











李萬新

近年來我們文壇上有一個極可憂慮的現象，即是作品大量的粗製濫造，作家成了三角販賣者，一篇篇三角戀愛的作品成功起來，如是許多許多的文章以及無數般的戀愛作品都紛紛的登載起來，一篇篇寫農村的作品被人稱贊了，如是一窩風的農村作品都搶先的披露出來，好像生怕错过了時代落伍者的似；甚至一般不出十里洋場的租界才子，也杜撰幾個阿貓阿狗的名字來上一套破產，不景氣！不管你頭痛不頭痛，橫道「多產作家」的王冠總是戴上了。

不單是「敬恭和敘」上長些，就是對我們用的句上也是一樣，比如說他在光華大學讀書的稿時英所作的「南北極」因取材新鮮而博得一時好評，因他歡喜用「自敘體」寫的又是下層勞工，所以每句歌尾往往用上一個「啦」字！如如是：「一般比管大的嘆聲還敏銳的作者們的作品裏也不管什麼都來一個「啦」，甚至在逃獄一些高貴的嬌滴滴的小姐們說話時也來一個「啦」，彷彿她也是不坐油木桶而是蹲大坑的，於是你一個「啦」，我一個「啦」，竟形成一個風行一時的「啦啦體」，真個是：

「有一文象有風，有影無有聲。」

號稱象貌兼詩人的戴逵舒，從法國回來，介紹而且做作了不少象徵派的詩，起初原也「嘔哈」，但後來却弄得使你見而生畏，因為詩人的理論什麼都難懂，什麼「象徵派」，印象派，印象派，達達派」，等名詞就已經够你頭昏腦脹了，再加上他們長得真如其妙的句子中往往會夾上個幾乎比香烟還長的外國文字，使你瞠目莫對，使你望洋興歎：「詩文之難，難如上青天」字，詩人的理論難懂，詩人的詩比詩人的理論越發難懂，看了之後，你也許覺得比王道士的符籙，九天玄女的無字天書更不易索解些。

從前有人對這種文學裝上了個「新八股」的稱呼，但我覺得并不相稱，因為八股的形式雖是固定，而內容卻還須要創造，至於上面所稱的情境下的作品，是沒有個性的東西，簡直是可恥的販賣。

在這裏，我并不是完全同意漆然先生的說法，以為作品絕不應談模倣西洋筆法和夾入外國文字，因為作白話文的語彙太少是不事實，歷史上我國的白話文的佳作不少也是事實。為了作品表現的事實，正不妨多多的學習人家，正如作者是在覺得以文言形容範圍圓滿，正不妨多多的學習人家，正如作者是在覺得以文言形容範圍圓滿，正不妨多多的學習人家一樣。（從前施蛰存寫比較明麗美的場合，正不妨利用它）

青年多讀莊子和文選以增加語彙，但這個因當中要緊的是自己的個性點，我對他是表示同情的，）但這個因中最要緊的是自己的個性點和主見，我們應該取所長棄所短，換句話說：應該自己寫自己的文章，倘若一意以模倣爲能事，那只是算是一文學上的野雞，一文藝只求迎逢顧客，而不顧梅香的傳染，社會上叫與外國人往來的妓女爲鹹水妹，因此我也將這種販賣洋毒的文學稱之爲鹹水妹文學！」

拾人牙慧，不是好狗！

漾然

童年是如輕烟般的消失了，誰能夠在腦筋中存留着那時天眞的一絲？如今，場場是一個懂得虛偽的成人了，憶起童年——不禁自笑有一點痴。

色的燈光裏，我是深深她給那幽美的回憶裡藏了，回憶被我縮成一個弱者，我不敢厭惡這污濁的世界，因為我還需要活着，然而，那美麗的童年，我又怎忍不去溫習？有着童年的天眞，我，得着童年的交

我，我不敢想，母親的只有黑暗，我沒有毅力睜眼看這世界！我是一個弱者啊！事實給我失望，我不敢希冀，失去天眞的孩子，我默然地承受着，我，得着童年的交

入你的腦內，它的快樂，憂愁，歡欣，憂懼，……的成分，是兼而有之的，因此它而得着快樂，歡欣，固然很遠台；因它而得着憂愁，憂懼，那可叫作臭怪！它並不是由你支配的，你越不是厭惡它，它越是往你腦內奔透得厲害；直至累得你的腦子疲於不得中，疲於奔命的狀態。——它還未見肯甘休。

然而，我已說過，

合之衆。」又附了句俗話：「很少獲得一舉果頭，」很少獲得一舉果頭，這就是幻想的收束的緣故吧！所以爲幻想的緣故吧！

當然，上面所叙的人心，不過是一斑心情，平凡的人生出來的幻想。失戀的人的心當然自發；或者有例外：有野心的人的心，當然想做皇帝，環游世界……卑鄙的人的心，當

媽打出的哭聲，來陶醉在昔日的回憶裏，雖然那是挨打的回憶，但誰願意丟去媽媽慈愛的打罵，而愛着今日無情的生活的軀殼？

每逢生活壓着我喘氣而不敢哭的時候，因為哭是虛偽的，大人所認為羞恥的事。我就美善而悲憤地過童年時候的婚娶，那多麼適意的事情啊！哭出去了我滿懷的不如意，哭表示我勝利的示威，在眼裏它是與爹有點相類的。在你的夢內，它是極其輕捷，而自然的本身。

它的魔力是如此的強大，但它終究是一種受心情的洩汰的無形物，而它又彷彿是鬼魅。而人們暗藏一個秘密，向人們抓攔進攻；至於人們在忙碌或舉筆的時候，它是萬萬不敢侵犯權來的。這話我不敢担保。

它的魔力，尤其低級而為千頭萬緒，也自然於此而趨向也。

當然！拍馬自己的馬嘯一頓：拍拍自己的肩膀……惟其如此，現在我就給我自已發明了一種利用心情來支配幻想的方法：我能到自信，對於文藝我是感到有濃厚興趣，當每夜的思想：「白天我很少思想——一經襲入我的腦內時，我就利用愛好文藝的心情，盡量將牠吸收。文藝之門在我的腦內是存意開着的，幻感雖然有千頭萬緒，也自然於此而趨向也。」

淚流滿臉，濕透衣襟，然而在我哭之後，那人爽快的胸襟，豈是別人所能有！而今，痛苦比童年被罵的深刻，可是我不能再哭，誰叫我生在清虛偽的世上，失去童年，大人世偽的尊嚴，不容我再回到一嬌嬰的童年。

童年的我，無瑕的童年，無愛的童年！在夏夜裡，在秋雨中，我數着星兒，在枕前，我掄起被雨洗淨的落葉，

是心緒不寧的人，當你一縷入被褥之後，整個的疲憊，就會全給幻想做臨時棲據的所在。宛如那塵埃翻起來的蛆虫，那麼地蠢動起來！——當然蛆虫沒有它來得活潑，使你直起了往事，忽又牽住了目前；於是又懷憶着往日，還沒安當，又想要做什麼家，文學家；哲學家……做什麼家？是怎樣的去讀那筆畫；於是又跑進了書店；多好的書

那門內竟實地進去了。起初，還有少數的叛徒分路！溜了開去，於是整個又破動，但經我數次堅固而疲軟，一陣我，次抑壓的結果，現在，是再也不敢出這樣的岔子了。幻想在我的腦海海內。

就是這當頭且認做做一篇文章的文章，也是這白裡心理血來，偶存這白裡心理，凝聚夜間，幻想的難絲將它從容聘請

我羨慕天真的兒童，自由自在，我懷揣着落葉的哀愁，隨風南蹂躪的飄零，然而，天哪！我怎麼會想到，今天的境遇，就是我昔日天真的心情所同情。飄零的落葉！純潔的天真！在童年的回憶裏，找出顯赫的光芒，辱沒了昔日天真的童年，我已學習了虛偽的成人，這將是我永遠懺悔的，因為我失去了如今成人們沒有的天真，我辱沒了我的天真。

啊！連接問題；於是  
又直接到麵包問題；  
——治好稱得上「鳥」

不配稱文藝。  
雖然我這一篇  
將雜亂的幻想，寫

贈吉田顧問  
海天  
與君慷慨話平生，努力前程共一鳴，熱血願為親善計，日華携手弟同兄。

承吉田顧問邀飲山水酒家并挈其姪妹愛女天真爛漫能歌能飲

童年！天真的純潔的童年！我將怎樣承認我的罪惡啊！對於我天使似的重無形。

幻想

——人卓陳——

這味道，我想任何人都嘗試過了！因為它是最能普及的。它不但

△其一

香火燦爛宜自生，試從幽谷聽鵲鳴，推心置腹

△其二

孩提愛女劇天真，笑語清歌勸酒頻，細數梅花

春幾點，可知天地一番新。

贈吉田顧問步海天社長元玉

雪泥

詩壇

贈吉田顧問  
海 天  
慨詒平生，努力前程共一鳴，熱血願爲  
日華攜手弟兄。  
承吉田顧問邀飲山水酒家并挈  
孩提愛女天真爛漫能歌能飲

以勸客醉歸喜而賦此

△其一

水醉歸來，夢裏春秋志不灰，江漢悠悠憑君高論仰蓬萊。

△其二

女劇天真，笑語清歌勸酒頻，細數梅花可知天地一番新。

贈吉田顧問步海天社長元玉  
雪泥

△其一  
深誼自生，試從幽谷聽嚶鳴，推心置腹  
，不啻同胞好弟兄。

△其二  
風海外來，相將收拾劫餘灰，多君垂念

來最畢具，懷標活潑笑聲頻，（吉田君  
顯天性率真嘗聞其笑語聲）訂交記自秋

遺失聲明

**遺失聲明**  
茲遺失陸軍特務部發給第一四一七八號安居證一枚連同印痘證一紙除呈請補發外特此登報聲明作廢 韓志剛啓

**遺失聲明**  
茲遺失武漢特別市政府六二三號圓形銅質證章一枚除呈報外特此登報聲明作廢 建設局齊賢才啓

武漢特別市市政府社會局佈告

[illegible]

武漢特別市冬賑辦事處佈告

[illegible]

或他不法情事即送交就近警署究辦外餘該局人員對於可發匪徒有抗拒捕  
贖處地點及班次漢口方面：設一署設二署內一署地段內受賑人民  
第三署設一班設三署內三署地段內受賑人民到三署內兌款  
第七各署地段內受賑人民到三署內兌款  
積玉橋設一班設警察署內積玉橋一帶受賑人民到二署兌款

[illegible]

漢昌祥顏料號

漢口武漢印書

|    |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|
| 本館 | 全開橡皮機 | 凸版印花機 | 自動鑄字機 |
| 設備 | 全開鉛印機 | 對開石印機 | 照相製版機 |
|    | 凹版鈔票機 | 彫版銅版機 | 全開切紙機 |

賀鼎咳漢陽人瘦長身體面長黃色現住金

懸賞捉拿誘騙  
尋獲者賞洋五十元正如有人直接獲交

武漢特別市市政廳公  
日應即開除所佩二七八號證章未繳並應作廢除呈報及面漢口警察局澈查該員  
曹福才  
江全枝  
離  
婚  
啟  
事

漢口武漢印書館廣告

**本館設備**

全開鉛印機  
凹版鈔票機  
對開石印機  
彫版銅版機  
照相製版機  
全開切紙機

**營業要目**

鈔票凸版印花股票  
禮券內票仿單機關

地址：特二區黃

懸賞捉拿誘騙  
千四百元正忽於一月二十八日下午消逃無踪致使鄙人不得不履行担保責任今  
尋獲者賞洋五十元正如有有人直接接交敝處賞洋一百元正歸缺以待決不食言 鄙

武昌特異市市政廳公署  
日應即開除所佩二七八號章未續並題作廢除呈報及函漢口警察廳散查該員失踪外特此聲明再該書記在外一切行動應即開除所佩二七八號章未續並題作廢除呈報及函漢口警察廳散查該員失踪外特此聲明再該書記在外一切行動

曹福才  
江全枝  
離  
婚  
啟  
事

茲因我倆情感不合實難達到終身伴侶  
當事人情願脫離夫婦關係並立有離婚  
各不相涉恐未週知故特登報聲明

本報每日刊載義務廣告啓事